



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ХОДОСОК
Имя	АНГЕЛИНА
Отчество	СЕРГЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

13

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



всехишину: „Это Бог меня за мои грехи наказывает“ (отечественные передают его слова). Наши корреспонденты с утра на колах: всевозможные берут интервью у граждан и представителей власти.

Далее рассказали о наводнении. Неизвестно, сколько жертв принесло это наводнение, однако мы хотим рассказать вам о том, то происходило с одним „маленьким человеком“, как его назвали отечественцы, о некотором Евгении, фамилия которого для нас осталась тайной и неизвестна, здесь на этом месте, у разрушенного дома г-ни Жараша. Незадолго до своей трагической смерти был Евгений. Он решил ~~навестить~~ ^{узнать}, жила ли его возлюбленная, но не успел, Жараша спотыкаясь к маленькому приюту гражданских.

Как только это мне передал мой коллега корреспондент г-н Иннокентий С.Т., от отечественцев стало известно, что в роковую ночь, когда случилось наводнение Евгений выбежал на Сенатскую площадь, где он долгое время стоял рядом с памятником „Медному всаднику“ - Петру Великому. Там, издаваясь были слышны его крики, моления. Человек, одетый во все черное что-то говорил. Бронзовое статуй. О том, что это наводнение - вина правления русского царя Петра I, который в 16 мая 1703 года основал „на берегах Невы“ город - Санкт-Петербург. Это выдумаете об этом, дорогие зрители? Видим вашу активность в чате, продолжаем рассказывать, модератор отвечает на все вопросы.

Вскоре отечественцы заявили, что Евгений стал бегать по площади, им показалось, будто этот гражданин стремился прочь от Медного всадника, который его якобы догоняет. Через некоторое время, утром 8 ноября, к нам в редакцию пришла срочная информация: получили сообщение ~~об этом~~ в этой истории и просьба рассказать о смерти Евгения, который, как я вижу по вашим сообще-



ишем в кафе, будто бы в ту ночь вошли с улицы и погибли от этого
те наводнения. Мы не знаем кто был автором этого пись-
ма, однако тут же его приняли во внимание и напече-
тали нашего лучшего корреспондента Александра С.Я. в
смысле, указанного неизвестным. Мой коллега сейчас
работает с огромным количеством новостей материалов, чтобы
написать целое произведение, посвященное наводнению
нашишнему императору и Евгению. Мы с нетерпением
будем ждать любого материала и одного из наших
лучших журналистов Надеина, что и вы займётесь
ознакомиться с его работой, потому что уверены в том,
что оно войдет в историю как часть этого страшного
наводнения.

Не забывайте ставить лайки под нашими эфирами,
подписывайтесь на каналы его эфир, которую вы сможете
найти во ВКонтакте "Новости Петербурга". Надеина, что
вы сможете быстро решить вопрос с предоставлением
информации для пострадавших и восстановления архитектур-
ных сооружений. Делайте свои комментарии, делайте
оставьте их именно под последними постами и делайте
репост этого трансляции. С вами была и, г-жа М. и наша
группа репортеров. Верим, что следующий эфир будет о
радостных событиях, тем самым вам оставаться в безопасности.
Не выходите пока из дома, жители Петербурга! Это
"большая трансляция от радиотех. Петербург вещает!"
До новых встреч, дорогие подписчики!

Задача 54. Тема 53. ИИ в работе журналиста

С 10 января во всех школах для учителей вводится новый
предмет – индивидуальный проект. И решили создавать
журналистский проект, для которого нужно собрать очень
много теоретической аналитической информации. Методы
которые мне необходимо использовать при создании работы
связаны с журналистской задачей: собрать и систематизиро-



вать информацию, провести опрос, составить статистику, проверить данные Интернета на достоверность и в итоге создать мультимедийный продукт в виде мультимедиа. ~~Вот так~~ мой друг, который на профессиональном уровне изучает инновационную, сам пишет программы и придумывает ~~новые~~ новые разработки тоже выполняет свои проекты, которые ему нужно представить в тезисной форме. На одно из мероприятий дошло в применении ChatGPT в нашей работе. Однокурсник сообщил, что ИИ полностью справился с заданием журналиста, именно поэтому он решил написать свой проект с его помощью. Тот же друг сообщил, что профессия журналиста скоро исчезнет и рекомендует мне выбрать другую сферу развития. И с этим не спорю, точнее соглашусь частично. Это не спорить ~~и~~ решение ~~привнесать~~ свое мнение и объяснять, почему же ИИ в работе журналиста может применяться, но не всегда. В то же время поставила цель в разговоре доказать ему, что профессия журналиста никогда не будет заменена работой ИИ. Также я доказала сама для себя, определив, какими качествами должен обладать современный журналист, когда в эпоху новых медиа развиваются технологии; ИИ применяется все больше во многих сферах человеческой жизни (от науки до творчества*), нейросети совершенствуются и создают все более убедительных людей, которые почти неотличимы от реальных ораторов.

- Меня, смотря при доказательстве своей точки зрения многие приводят в пример экспертное мнение, которому они доверяют. Даже в науке есть такой метод или критерий определения истины (открытый емкоб, конечно, но все же). Вот и я буду опираться на известные мне суждения и факты, а ты уже решаешь, принимать мою позицию или нет.

*Так, научат самым престижной премии в Японии признавать, что при написании романа использована ChatGPT.



Каким с известного мне убеждением ИИ. Глава издательского
 дома Axel Springer утверждает, что вскоре профессия
 журналиста заменит роботом (так, Снежана Жушанова уже
 сама проложила дорогу, не являясь человеком), что и текст
 и фотографии, и всякие другие материалы машина сможет
 генерировать сама. И здесь могу возразить примером из
 истории: с появлением машинного (автоматического) произ-
 водства труд, столь необходимый в эпоху мануфактур
 и даже фабрик, постепенно становится более автоматизи-
 зованным, некоторые задачи упрощаются, люди теперь
 выполняют более трудоемкие и сложные задачи. Могу
 привести и более простую аналогию. Мы все сможем
 обучаться в школе, решать много задач по информати-
 ке с помощью калькулятора. Часто на уроках нам запреца-
 ют использовать калькулятор для более сложных расчетов.
 Используя калькулятор, мы упрощаем себе задачу: можно
 не думать долго над сложными вычислениями, а
 уделять больше ходу решению, пониманию логики
 процесса. Так же сам себе говорю так верно?
 Прошу учителя разрешить использовать "технику" на уроке
 — буду верно. Ну так вот и получается, что машина
 заменит человека. Зачем бояться самому, если
 можно нажать на кнопку!
 — У всех процессов есть две стороны. Так, во всем
 пример на калькуляторе, мы теряем навыки счета.
 Вроде бы это плохо, но с другой стороны — если во всех
 школах и на экзаменах можно будет пользоваться
 калькулятором, то это станет частью нашей жизни
 и будет означать новую тенденцию развития. Так и
 с журналистикой. Когда на записи под рукой
 Axel Springer и Иессандр Вриков, павел интернет-портала
 "Романка.ру" поделился мнением. Редактор этого
 портала использовал в своей работе ИИ и назвал его



возможности. Вот какие тезисы выдвинул И. Торшков:

① ИИ можно использовать в работе для ее упрощения. Сэкономить время на выполнение рутинных задач и больше уделить внимание самым важным аспектам.

② ИИ может иметь хорошие и неважные справочные данные.

③ Любой материал, созданный ИИ должен проходить дополнительную проверку редактором, так как если ИИ допустит фактическую ошибку и она окажется на общественное в каком-либо издании, то журнал может попасть под уголовную ответственность или ему (а не ИИ) придется платить штраф за распространение ложной информации.

ИИ действительно допускает ошибки. Так, в 2017 г. новостник MetRix опубликовал данные о том, что акция компании упала на 71%, в то время как они выросли в два раза. Дело в том, что вот компаниям считали соотношение цифр «4-1», а потому допустили ошибку. Рассказываю тебе ещё одну историю. ИИ «Линкс» также опубликовал ошибочную новость. Один из сотрудников сейсмологов, сотрудник Геологического центра США внесли изменения в данные, касающиеся землетрясений 1925-го г., вот перепутал 1925 с 2025-м и разослал предупреждение морям о том, что вскоре ожидается сейсмическая активность магнитудой в 6,8 баллов. Но это можно считать на это.

— Ну, я согласен с тем редактором, хотя и не знаю точно про ошибку дат в сфере журналистики. А, как и ты, пишу материалы, но только по информации. По времени твоя моя задача — написать код, т.е. программу, решающую задачу из разных сфер науки. После анализа и задаю вопрос тому БРГ, и он пишет мне идеально работающий код.



— Верно, возможно, в сфере медиа ИИ действительно не так равно и скорее всего, в некоторых областях программ для работы будет лучше. И знаю, что недавно проходил воркшоп от "Росмедиума" судья пригласили журналистов из разных округов страны. На мероприятии рассказали о работе системы ИИ, то какие они бывают и можно ли их использовать в работе журналиста. Существует есть разные виды ИИ, отвечающие за выполнение разных задач: одни прогнозируют, другие собирают информацию, третьи составляют интересные и яркие изображения. Всем участникам встречи открыли доступ к разным ИИ, и все смогли попробовать работу ИИ в действии. Но результаты там конкуренции идеалам сводит к тому, что журналист в ближайшее время сможет работать разными способами, но при этом вы увидите медиа, что сейчас ИИ развивается быстрее человека, он много задач, которые человек в силу, которых раньше, казалось, ИИ было невозможно обучить. Теперь же важно идти наравне с современными тенденциями, журналисту нужно больше знать, чтобы не отставать от машины. Тут же отметил, что сейчас технические и гуманитарные вузы уделяют большое внимание нашим студентам, сотрудничеству в ближайшее время студентов будут обучать по новым программам. Искусственный интеллект и современная журналистика — это два журналиста и новое медиа.

— Хотел бы тогда обучать студентов таким сложным материалам, сам журналистам, ведь будет нужно и научиться писать, если это лучше и быстрее ИИ, и видеосъемку снимать, и новости по телу вести, и еще жить при этом как-то успевать? Каким-то это не нужно учиться, а борьба с машиной...

— Да, современные тенденции много требуют от журналиста, но знаешь, ~~и~~ и жить не против этого.



В мае некий институт исследования журналистики Reuters проводил опрос среди журналистов Великобритании, что 78% из них считают, что важно использовать в работе ИИ. И внедрять его в работу журналиста. Павел Гусев при этом (главред газеты «Новосибирский рабочий») считает, что у искусственного интеллекта на самом деле нет никакой интуиции. Он говорит о том, что никакая машина не заменит творчество и таланты, которыми обладают журналисты. Редактор уверен, что не сможет ИИ создавать эмоциональные новости, потому что у него нет воображения. И с этим мнением я тоже согласен. Использование ИИ в работе не сможет заменить какой-либо человеческий труд. Не будет интереса к тексту, не увидит публики. ИИ — это все-таки механизм, автоматизированная программа, которая состоит из набора алгоритмов. Исполняющих поставленную перед ними задачу, известную ему. Кейт О'Риордан, бывший сотрудник BBC считает, что «аудитории хотят слышать интуицию и анализ, а не просто структурированные данные, отмененные алгоритмами».

— Да, и с тобой только теперь соглашусь, но ведь специально для журналистов также создаются курсы и действительно полезные, и быстрое обучение. Иные работы программы. Недавно читал о том, что в 2018 г. бывший корреспондент Фредерик Корриан изобрел систему True для расшифровки аудио сообщений. Смотри какой в этом плюс! Ведь журналист, который берет интервью обычно записывает речь говорящего респондента на диктофон. Интервью тоже бывает разное: один длится 15 минут, другие 2-3 часа, как у Даниила Гоздуровича и других журналистов, слушающих материал для YouTube. Но ведь если нужно целых 2 часа речи расшифровать вручную, это когда



спать-то? Как Анна Смиркина это и, стенографирует и печатать сутками, мешу направет? Ведь программист, есть и платная, сделает все за несколько минут. Сейчас так работает Индус Квалифайд, ух ии тебе сообщеши в Вк и Telegram (с Premium подпиской) ИИ-распознаватель речи может распознавать почти без ошибок. Да, есть недостатки, но, думаю есть и более, профессиональные программы, которые справятся с этой задачей на отлично, уверен! Еще. Вот ^{про} такое изобретение узнал на днях. Оказывается в 2018 году The Forbes разработали систему Verbie, которая может генерировать заголовки для журналистских материалов, учитывая предыдущие работы издания. Возможно, это не такое важное и супернеобходимое изобретение, но, согласись такая разработка тоже может сократить время журналиста, точнее, сэкономить его!

— Да, Мена, ты прав, я и не знала, о последних изобретениях, но все же как мне кажется у ^{коллеги} издательств, "Коммерсантъ" очень хорошие, а главное интересно заголовки, которые действительно бурвально заставляют читателя ознакомиться с новостью или спецпредстом. ИИ, кстати сам ответил на ответу на вопрос об использовании ИИ в работе журналиста. Да, действительно, технологии помогут автоматизировать рабочий процесс но при этом самыми основными остаются журналистский труд. Предлагаю сейчас, что все новости, интервью репортажи, рецензии на книги - вообще любой текстовый материал будет генерировать ИИ. Но есть ли будущее такое секретно и сразу выбору данных в репортаже, в котором рассказывается о, например, Всемирном фестивале молодежи, который в марте пройдет на территории "Сириуса" Также будет интересно узнать какие подробности, рокесть, какие события





интервью участники, а вместо этого мы получили подборку из ~~выбранных~~ фрагментов тех событий, один из которых опубликован на официальном сайте РЭО. Я хотел представить, что взятое интервью у менеджера не представляло расширения программы, а человек например, говорит обыватю и неопытно, столько же неформальным виде по сути и несет интервью. И вот обрабатывает весь массив информации и публикует его в том же виде. Развешает будущим интересно такие материалы?

— Ну точно что все-таки нет.

— Мне кажется, сейчас мы совершенно сошлись в том, что будущее журналистики в коллаборации, т.е. ИИ действительно необходимо совершенствовать и вносить в работу журналиста, но делать это тогда, когда в коллаборации ИИ материалы с разных сайтов, но будет ошибка в информации будет актуальна, соответствующей тем, когда сами журналисты научатся использовать такую технологию в своей деятельности. То есть в итоге, ИИ нужно развивать и людям, и программам. Безусловно робот не заменит человека, если будет применен в его работе, потому что человек создает живые и «живые» репортажи, придумывает уникальные заголовки, лучше любой машины понимает, что хотел сказать человек в интервью, правильно интерпретирует события и анализирует факты.

И ~~то~~ практикуясь в издательстве, я пишу для него рецензии на книги. Когда-то ради интереса мне захотелось узнать как же аналитический материал научится создавать ИИ: задаю вопрос соту ГП, а он в итоге создает подборку эпизодов из книги с крайними и крайне очевидными комментариями к каждому из них. Обычно фразы, простые конструкции, поверхност-



Книга имеет написанного или текста - это не рецензия, но некоторая попытка ее создать. Однако если попросить ИИ рассказать о рецензии, то он найдет информацию из разных источников и структурирует ее, найдет интересные рецензии и отзывы на книгу. В общем, конечно, ознакомившись с темой, однако при этом сам не сможет создать уникальный материал, интересный и привлекательный своим содержанием.

- Конечно, и тебе теперь понимаю!

- Да, спасибо тебе! Действительно ИИ революция в журналистике. Вспомнишь последние рутинные задачи, но при этом именно журналист имеет (и должен) применять свои навыки, способности, самостоятельность или при помощи ИИ обрабатывать информацию и такто уметь ее проверить, владеть техническими инструментами (в нашем случае пишущая, где лучше применять ИИ, чтобы не навредить самому себе), писать так, чтобы увлечь читателей!

- Сущий а что если и сделаю свой проект все-таки с помощью пата ВР1, а ты сама все сделаешь. В итоге поделимся своим временем на сбор информации /написание материалов уйдет у меня, а статья у тебя. Тогда и внесишь еще раз на практике, где стоит использовать технологии, а где лучше самому подумать.

- Мне, думаю, это отличный идея. Сейчас как раз звонок на урок, у нас индивидуальный проект, понимаешь? Конечно, мы не подготовили теоретическую часть. Это ты, думаю, прими время использовать ИИ и даже двойной тебе не изобретать. Убо! Вчера все подготовили: сама изложила и отобрала материал. А, идея гениаль! Пора заходить в класс.

Задание 1





- 1) Энциклопедия 2) Статья 3) 15 (XV) 4) Сводка
новостей 5) МММ 6) НТВ 4) 2) Битовный 3) Гугель
10) Информационный 1) Р. Нур. 2) Фортис
Задача 13

"Сергий Ворон в плену"
Репортаж об аресте предводителя крестьянского восстания
1473г. Емельяна Пугачёв.

1) Общедоступный журнал на фоне происходящего. Вспомогательное слово о произошедшем в жанре информационной жести (на фоне или на экране с диктующим голосом бывшего события)

2) Новостная о причинах ареста, ~~рассказ~~ background: факты, начало восстания, упоминание о том, что будут крестьяне, рассказ о пути Пугачёва, его целях, восстание (синхрон) с речью очевидцев (крестьян, отом не принимали участие в бунте)

3) Нескромное фото Пугачёва с теми, кто его задержал, восстание к ним.

2.1. Откуда, как удалось поймать Пугачёва.

3.1. Каким он был, как арест.

4) Показать кадры "до" ареста: моменты с казнью в Оренбурге, хаос, бедственное положение солдат Белогорской крепости.

5) Интервью с императрицей Екатериной II

5.1. Когда вам стало известно о начале восстания, какие меры вы приняли? Чем бы вы могли знать, почему произошёл бунт русского народа, причины мятежа.

5.2. Что вы знали о происходящем в Белогорской крепости? Какие сведения вы получили от командующих.

5.3. Как императрица, т.е. ваши приближённые отреагировали на новость о замышляемом





восстании?

5.4. Кто отправил на арест Жукова? И не у него шанс уйти от столкновения с ними, но его остановили? И какое участие принимали вы в организации/реализации ареста?

5.5. Как вы думаете, что бы еще могло произойти, если бы не арест Буровкина? К чему могло бы привести восстание? Еще разую, прокомментируйте, как вы расскажете о случившемся и будете ли вы в целом приходить к оценке события? Это вы планируете делать с восстанием и его последствием?

6) Интервью с Т. П. Ферновским придворным поэтом.

6.1. Как и от кого вы узнали о случившемся аресте?
6.2. Что вы думаете о деятельности Буровкина? Его стоит считать или похвалить в тюрьму, где такие несправедливости.

6.3. Как в ваших стихах могут отразиться события современности? ~~Стихи Бурова~~ и вы как-то вежливо в поэзии Бурова? Каким будет его описание?

6.4. Что нового и интересного вы можете увидеть в произошедшем? Каков смысл для вас именно восстание? Есть ли в нем значение для русской истории? Чуть-чуть. Вопросы.

6.5. Прокомментируйте действия интервизора в период, пока было восстание.

7) Заключительное слово с рассказом о судьбе Жукова, Франца со зрением.

